











今日提要：四影計者無消息

上週到左... 四影計者無消息... 上週到左... 四影計者無消息...



今日提要：四影計者無消息

上週到左... 四影計者無消息... 上週到左... 四影計者無消息...

# 金鼎閣河

世居居閣河明 州神一統帝康熙 同五聖

「金鼎閣河」... 世居居閣河明... 州神一統帝康熙... 同五聖

# 難兄難弟

江陵著... 難兄難弟... 江陵著

# 黑蜘蛛

黑蜘蛛... 黑蜘蛛... 黑蜘蛛

# 劍氣千重

劍氣千重... 劍氣千重... 劍氣千重

# 晚香

晚香... 晚香... 晚香

# 奇俠傳

奇俠傳... 奇俠傳... 奇俠傳

# 流屍河

流屍河... 流屍河... 流屍河

# 突擊隊

突擊隊... 突擊隊... 突擊隊

# 廣告客戶注意

廣告客戶注意... 廣告客戶注意... 廣告客戶注意

富士製鐵株式會社最新產品... 富士製鐵株式會社... 富士製鐵株式會社





生雖未衾同死後竟同穴  
雙屍案死者先補行婚禮然後火葬

[illegible]

「本報記者」生不同室，死復合葬，一雙合葬！游家與吳怡芝一對情侶，今日火化合葬。

記者今晨在紅磡環翠街四號火燒場見吳怡芝父母游家誠和游家慈，廿八日父游家已去世，五福臨原係無所遺孀事。據游家中人語：雙方家長均衷誠合作處理二人身後事，雙方家長，完全由男方出辦，吳因居港，幾次喪事，均由男方怡芝和游家慈去弄。因此，今天吳母帶把上寫的沒有經過正式結婚儀式，但已准註冊登記，雙方家長及吳怡芝之弟，親往註冊登記，禮方家長及吳怡芝之弟，領單，祇在案上加註經手。禮成儀式簡單，游母並表示：祇由二弟辦過後，將把二位遊母迎返家中供奉。

游母又說：事發那天，游家誠讓家慈並無異狀，仍一派天真的指指點點談笑，並在面上說了「下，想不到」別變成永訣！她說：他們兩人已經行了七八年，情義不錯，並非正式結婚，為什麼也同意去結婚呢？也不問理由，雙方家長也同意此策，真是百思不解。



鄰近澳門水陸邊境

# 中共海陸軍嚴密封鎖

「本報漢口通訊」云：蘇俄與共匪合作進行襲擊及防衛，亡命亡，中共對鎮中山水提清海岸，日發襲擊，匪攻「鐵桶城」，再加強防備，配合共軍實行上述的任務。

沿岸稍有軍事性的地點，均駐大批軍隊防守，加強抽調軍械材料，水面炮艇，日夜探察，式樣停巡邏，被襲者可隨時不設何種船隻，先將船停候檢查，稍不如意，一公使，連船，家驅水，亦不取開出。

據此間各報及通訊消息，因中共與匪共謀，逃亡人少，故每日海難者救濟的難民，人愈多，無救。

人，夜夜受匪軍水手之襲擊，被殺傷者甚多，故在宜昌附近，設一秘密避難所，由匪軍之兵士，發給一半小時之安全，以便開公會。

周對匪軍，便因公會，以他們所出症狀，

霍亂有擴大蔓延勢  
港澳患者昨再增

[illegible]

元朗數十人疴嘔大作  
原來不能消受隔夜餅

[illegible]

包一彈之賜銷  
是採用正正美  
其煙質殊有  
高貴荷味  
持原有之香味  
煙荷香爐  
試吸。圖爲美國綠包  
煙荷香爐  
該公司最近又派出  
美麗的一綠包小姐  
到港各公共場所  
來盤坐，分送一綠  
包一香煙與各男人仕  
來蕩荷煙之饋  
率，打破本港  
煙荷香爐  
更進一步的實

世界攝影十傑

香港華人占其八

沙田鄉事會主席  
劉林棉、沙田水  
滄已多年，當香  
港之廣告仍受  
其影響連綿。

官方投資，概  
沙田、渠水有兩

【台北十二  
日路透電】  
日僑胞實價

一僑胞實價



人瑞健談長壽訣

喜做善事常操作

日常飲食有節制

烟酒兩項須戒絕

【本報澳門訊】澳門一百零一歲的  
老太婆馮鳳嬌，而大午五時半，  
飛到鏡湖醫院看廣濟小孫。做少姐  
前，引起人們的注意。  
這位百齡「人瑞」，新舊人，住  
畢利喇街八十號，兒孫滿堂，四代  
同堂。  
馮說，她雖長壽，除善做善事  
外，且對飲食極有節制，不吸烟不

百歲，仍經常操作。

四十一號後巷，發生一女子抱女下街中，因重傷。

省名潘瑞英三十  
樓，丈夫是姓賴  
司職工薪辦法  
四十五元  
職工，對於資方  
加薪四十元，  
前，資方答應工  
時工作加薪四毫  
六分，甲級每日加  
一月一日起計。

兩名

被

下，軀體伏于  
街坊，發覺報警  
車趕到，死者  
一息，闖上一  
，于送醫院途  
，由該樓七樓  
崇  
崇

違法  
 由：(一)控訴狀陳述  
 三被告帶返警署  
 無案宗與原告原  
 致：(一)原告  
 與第一被告有  
 她在打鼓嶺道  
 頭房與尾房內  
 通姦，影晌屋內  
 一千元，但因  
 面：(一)警探郭  
 兩名警探由政  
 師韋邇代表辯  
 面：(一)原告  
 被：(一)原告  
 原：(一)原告  
 和：(一)原告  
 留：(一)原告

濟林、廿四  
水、大埔道  
地下、至其  
警方正調

三被告和  
；第二被告  
而偏見地對  
辱；原告  
該日下午三  
合。但有落案  
求三名被告  
賠償：(甲  
裁定被告等  
此次事件申  
償額)；(乙  
小販，當日  
斤菜乾，值

興馬

一九六三年

形

1962——69年度出賽場數：場次118（  
（六化郎四十碼落第）○共獲獎金六千元。優勝

心心品夫  
安安一安北地  
上上上上上上

月廿三日	六化郎	1.34.0	30.0
月三十日	六化郎	1.35.3	30.3
月三十一日	六化郎	1.35.3	30.4
月九日	一 魁	2.08.4	30.2
月十七日	六化郎	1.33.0	29.3
月廿三日	一 魁	2.05.3	30.1
月廿六日	六化郎	1.32.3	29.3

後提  
先美

二	月	(註)三月九日出賽一哩，落第。	
四	月十七日	六化郎	1.35.3
四	月二十日	一哩	1.59.1
四	月廿三日	半哩	59.0
四	月廿五日	半哩	58.0
		(註)四月廿七日出賽六化郎四十碼，落	

# 訂閱本報

## 不費分文可獲意外保險

### 居安思危

### 不費之惠

工商日報定戶可獲

工商晚報定戶可獲

**請僱主注意**

凡原屬本報長地訂戶必須照下列規定之「**加保險辦法**」指定一人為受保人如商工工廠則限多份若其受保人就可以增加每份一受保人之保額最高不能超過三萬元

### 有備無患

### 何樂弗為

叁仟元之意外保險

壹萬元之意外保險

## 請速訂閱

#### 保險計劃

(一) 此項意外保險可由定戶指定任何一人為該戶之受保人但受保人年齡必須在十六歲至六十歲之間。

(二) 每一受保人最少可獲三個月期間之意外保險如同時訂閱日晚報各一份之定戶可獲得保額共達港幣壹萬三千元之兩份保險。

#### 保險範圍

此項保險除因戰爭或軍事行動自殺暴動罷工風潮或罷工後而遭通意外者不予賠償外受保人於投保有效期間內每日廿四小時在本港或海外任何地點遭遇任何意外致發生死亡或所指定之該險情形均受賠償保障。

#### 賠償金額

類別	死亡	失去兩手或兩足	失去一手或一足	失去一手或一足
日報	三千元	三千元	三千元	一千五百元
晚報	一萬元	一萬元	一萬元	五千元

受保人因意外受傷倘在六個月內死亡或失去其肢體者其受益人仍可按照上面規定領取保額。

#### 領取賠償金手續

值須將保險單送交本報經核對無誤即可轉知保險公司按照正手續辦理明證給賠償。

#### 參加保險辦法

於每月二十日將訂閱本日報或晚報最少三個月之報費九元如多訂月數者報費比例照加) 並同填具之本報規定表式(見下交與指定戶相照之報費) 除已直接向本報訂閱者外請勿逕寄本報) 取回該報版所設之臨時收據並於同月月底之前向其換取於下月一號生效為期最少三個月之保險單。

#### 受益人

受保人可指定任何人為受益人

### 香港德輔道中四十三號工商日報有限公司

本人本宅本號茲訂閱為期

個月之工商日報

份

工商晚報

份

定戶：\_\_\_\_\_ 地址：\_\_\_\_\_

訂閱時間(亦即投保時間)由 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日起至 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日止

受保人姓名：\_\_\_\_\_ 年歲：\_\_\_\_\_ 性別：\_\_\_\_\_ 職業：\_\_\_\_\_ 身份証或護照號碼：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

受益人姓名：\_\_\_\_\_ 年歲：\_\_\_\_\_ 性別：\_\_\_\_\_ 職業：\_\_\_\_\_ 身份証或護照號碼：\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_

受益人與受保人之關係：\_\_\_\_\_ 定戶(受保人)簽名：\_\_\_\_\_

( 茲內各條務請自行填註清楚倘因係單保以此為憑如有錯誤將以本表為據 )

( 如受保人即為受保人本人者請將受保人之姓名年歲住址及身份証等項在受保人項下同樣詳細註明無誤誤許受保人與受保人關係 )

意外保險由美都信託保險公司管理由美西保險有限公司經營

[illegible]

**試榜**

獨目的「升」  
全部及格

**因受水荒影晌失業工人油漆三千**

【本報訊】消息，本港工人中，約有千餘人，係以塗漆為生。因受水荒影響，油漆原料缺乏，多項工程已暫停。據悉，已有工會正計劃派代表向勞工處請願。

此稿能一出版時，一時時速達一分四十五秒（硬地），已有第五班馬水灌，而目寫來

### 出賽情形

場次	日期	場地	出馬	排位	路程	勝負	騎師	成績	名次	距離	離
118	三月二日	硬	7	1	一	勝	馮陽天及譚寶	1:45.1	1	勝三零	
(註)沿途走位：3—1—1—1											
142	三月九日	快	5	5	一	勝	柯富遠	1:42.1	5	黃十七零	
(註)沿途走位：5—5—5—5 此場馬路極大玩意											
193	四月廿七日	好	10	3	六化北	勝	柯富遠	1:16.4	5	黃十七零	
(註)沿途走位：4—6—6—6 此場頭馬極公道											

### 評語

身體雖不甚高大，但腿長步大而有力，成熟得早，機敏亦足，早期試跑已試出好時間。過年大賽第一天初出一戰，起步即躍居第三位，至過半圈便搶先跟第二位，下坡後即越過馮陽天領先，輕易第一零班終獲優勝。第三天再出一戰，因雨濕路太滑，故全程並無表現，到第十二大賽馬出六化四十四碼賽，起步未能快躍，至過半圈兩時已落後頗遠，後半程便無法追上，結果落第。

此駒能一出即勝，一時時速達一分四十五秒（硬地），已有第五班馬水灌，而目寫來



# 我華人是足球界首腦 一致決定參加默賽

本報訊：足球界首腦會議，昨在倫敦開幕，各國代表，均踴躍參加，我國代表，亦在內，據悉：我國代表，係由足球協會，選派代表，參加此次會議，我國代表，對於此次會議，極表重視，並一致決定，參加默賽，我國代表，對於此次會議，極表重視，並一致決定，參加默賽，我國代表，對於此次會議，極表重視，並一致決定，參加默賽。

# 華足四強大戰爆發 昇東擊襲商工 雄華撼出行肉

華足四強大戰，昨在倫敦爆發，昇東擊襲商工，雄華撼出行肉，華足四強大戰，昨在倫敦爆發，昇東擊襲商工，雄華撼出行肉，華足四強大戰，昨在倫敦爆發，昇東擊襲商工，雄華撼出行肉。

## 沈瑞慶日間返國 與有關當局洽商

沈瑞慶先生，昨由倫敦返國，與有關當局洽商，沈瑞慶先生，昨由倫敦返國，與有關當局洽商，沈瑞慶先生，昨由倫敦返國，與有關當局洽商。



華雄屬四強之末  
肉行最其冠軍相

## 華雄屬四強之末 肉行最其冠軍相

郭滿華遠征工商實力折扣，華雄屬四強之末，肉行最其冠軍相，郭滿華遠征工商實力折扣，華雄屬四強之末，肉行最其冠軍相。



港訪擬隊家國蘭芬  
播吹大又函來白賴

## 港訪擬隊家國蘭芬 播吹大又函來白賴

芬蘭國家隊，昨由香港訪港，播吹大又函來白賴，芬蘭國家隊，昨由香港訪港，播吹大又函來白賴。

## 耐人尋味有內幕

耐人尋味有內幕，耐人尋味有內幕，耐人尋味有內幕，耐人尋味有內幕。

## 四場賽事改期

四場賽事改期，四場賽事改期，四場賽事改期，四場賽事改期。

## 肉行更必搶勝

肉行更必搶勝，肉行更必搶勝，肉行更必搶勝，肉行更必搶勝。

## 泛美游泳大賽概梗

泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗。

## 工商不會敗陣

工商不會敗陣，工商不會敗陣，工商不會敗陣，工商不會敗陣。

## 論

論，論，論，論，論。

## 南華遊艇河 海上組成軍

南華遊艇河，海上組成軍，南華遊艇河，海上組成軍。

## 女霞黃 出復

女霞黃，出復，女霞黃，出復。

## 多

多，多，多，多，多。

## 四場賽事改期

四場賽事改期，四場賽事改期，四場賽事改期，四場賽事改期。

## 泛美游泳大賽概梗

泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗。

## 肉行更必搶勝

肉行更必搶勝，肉行更必搶勝，肉行更必搶勝，肉行更必搶勝。

## 工商不會敗陣

工商不會敗陣，工商不會敗陣，工商不會敗陣，工商不會敗陣。

## 泛美游泳大賽概梗

泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗，泛美游泳大賽概梗。

## 肉行更必搶勝

肉行更必搶勝，肉行更必搶勝，肉行更必搶勝，肉行更必搶勝。



# 一曲難忘

東華三院第一中學 陳津華



雖然我不是第一次在音樂會上演奏，但當我坐在鋼琴前，手指觸到琴鍵的那一刻，我卻感到一種前所未有的緊張與興奮。這是一首我花了許多時間去練習的曲子，它不僅考驗技巧，更考驗情感。當音樂從我的指尖流淌出來，我彷彿進入了一個夢幻的世界。每個音符都充滿了生命力，每個和弦都蘊含著深意。在演奏的過程中，我忘記了時間的流逝，忘記了觀眾的存在，我只知道，我要把這首曲子最完美的樣子呈獻給大家。當最後一個音符落下，掌聲如潮水般湧來，我心裡卻感到一種空虛。這首曲子，對我來說，真的是一曲難忘。

## 社會問題

野渡

社會問題，這是一個老問題了。有人說，社會問題就是貧富差距，有人說，社會問題就是犯罪率上升。其實，社會問題是一個綜合性的概念，它包括了經濟、政治、文化等各個方面。在當前的社會環境下，我們面臨著許多新的社會問題，如環境污染、人口壓力、社會治安等。這些問題不僅影響到個人的生活，也影響到整個社會的穩定與發展。我們需要從多個角度去分析和解決這些問題，才能建立一個和諧、美好的社會。

## 苦熱

銀禧中學 吳柏

苦熱，這是一個多麼熟悉的詞彙。在炎熱的夏天，在悶熱的教室裡，在忙碌的學習生活中，我們常常會感到一種莫名的苦熱。這種苦熱不僅是身體上的，更是心理上的。它是一種壓抑，是一種焦慮，是一種對未來的迷茫。我們需要找到一種方式來緩解這種苦熱，比如通過運動、閱讀、音樂等方式來調節自己的情緒。只有當我們的心態變得平和，我們才能克服苦熱，迎接挑戰。

## 準備上演

劉德坤

準備上演，這是一個充滿期待的字眼。對於一個藝術家來說，準備上演意味著無數的汗水與努力。從最初的構思到最後的演出，每個細節都經過了精心的打磨。在舞台上，演員們要用他們的表演去感染觀眾，去傳達作品內涵。這是一個艱巨的過程，但當演出圓滿結束，看到觀眾們熱情的掌聲時，所有的辛苦都是值得的。準備上演，不僅是藝術家的責任，也是他們的榮幸。

## 風雨之交

朱慶

風雨之交，這是一個多麼動人的詞彙。它象徵著在困難和挑戰面前，朋友之間的相互扶持與陪伴。在人生旅途中，我們會遇到許多風雨，但只要有朋友在身邊，我們就能勇往直前。風雨之交不僅是友誼的體現，更是人情的溫暖。它讓我們在孤獨時不再孤獨，在迷茫時不再迷茫。我們應該珍惜這樣的友誼，因為它是我們人生中最寶貴的財富。

## 友誼

德明中學 羅容

友誼，這是一個古老而又永恆的話題。有人說，友誼是人生的陽光，有人說，友誼是人生的雨露。其實，友誼是我們在人生旅途中最堅強的後盾。它讓我們在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。友誼不僅能給我們帶來快樂，還能給我們帶來力量。我們應該學會如何去愛人，如何去珍惜友誼。只有當我們擁有真正的友誼時，我們的人生才會變得更加精彩。

## 我要做個音樂家

黃秀雲

我要做個音樂家，這是一個充滿夢想的宣言。音樂是人類靈魂的伴侶，它能讓我們感受到生活的美好，也能讓我們表達內心的情感。對於一個音樂愛好者來說，成為一名音樂家是他們的終極目標。為了實現這個目標，他們需要付出大量的努力和汗水。他們需要不斷地學習音樂知識，練習演奏技巧。他們需要參加各種音樂比賽，展示自己的才華。只有當他們具備了足夠的實力，他們才能實現自己的音樂夢想。

## 時間

朱光

時間，這是一個抽象而又具體的概念。有人說，時間是金錢，有人說，時間是生命。其實，時間是我們最寶貴的財富。它一去不返，無法挽留。我們應該學會如何去利用時間，如何去珍惜時間。我們應該把時間花在有意義的事情上，比如學習、工作、運動等。我們應該避免把時間浪費在無聊的事情上，比如看電視、玩遊戲等。只有當我們合理地利用時間，我們才能實現自己的人生價值。

## 悼

楊志文

悼，這是一個沉重的字眼。它代表著對逝者的哀思與懷念。在人生旅途中，我們會遇到許多優秀的人才，但他們最終都會離開我們。當我們失去一個親友時，我們會感到一種巨大的悲痛。我們需要通過某種方式來表達我們的哀思，比如寫一首詩、畫一幅畫、或者舉行一個儀式。悼不僅是對逝者的告別，更是對生命的思考。它讓我們意識到生命的脆弱與短暫，也讓我們更加珍惜當前的生活。

## 詩兩首

朱光

詩兩首，這是一個充滿藝術氣息的字眼。詩是人類情感的結晶，它是用凝練的語言來表達豐富的情感。一首好的詩，不僅能讓人感受到美，還能讓人產生共鳴。詩人通過對自然、社會、人生的觀察與思考，將自己的情感融入到了詩中。讀詩可以陶冶情操，增長見識。我們應該多讀一些好詩，去品味詩人的情感，去感悟詩人的智慧。

## 愛惜光陰

張世傑

愛惜光陰，這是一個多麼重要的道理。光陰是無價之寶，它一去不返。我們應該學會如何去愛惜光陰，如何去利用光陰。我們應該把時間花在有意義的事情上，比如學習、工作、運動等。我們應該避免把時間浪費在無聊的事情上，比如看電視、玩遊戲等。只有當我們愛惜光陰，我們才能實現自己的人生價值。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生是一場夢，有人說，人生是一場戲。其實，人生是真實的，它充滿了挑戰與機遇。我們應該學會如何去面對人生，如何去把握人生。我們應該在困難面前不低頭，在挫折面前不放棄。我們應該在成功面前不驕傲，在榮譽面前不迷失。只有當我們正確地看待人生，我們才能活出精彩的人生。

## 人生

朱慶

人生，這是一個充滿哲理的字眼。有人說，人生